



Аннотации рабочих программ дисциплин
основной профессиональной образовательной программы «Педагогическое образование», профиль
«Филологическое образование»
2024 г. набора

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	<p>формирование целостного представления об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;</p> <p>формирование подхода к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно- исторического пространства;</p> <p>выработка потребности в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.;</p> <p>формирование у студентов понимания особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роль в разрешении крупных международных конфликтов, влияния в мировой политике в целом, проблемы необходимости реагирования на общеисторические вызовы.</p> <p>выработка сознательного отношения к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.</p>
Задачи:	<ol style="list-style-type: none">1. сформировать у студентов цельный образ истории с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой.2. помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов – дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть причины и предпосылки их вызвавшие, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур.3. выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.), сформировать представления об оценках исторических событий и явлений,4. навыки критического мышления (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).5. сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта.
Содержание дисциплины:	<p>Теория и методология исторической науки</p> <p>Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в.</p> <p>Русь в XIII–XV вв.</p> <p>Россия в XVI–XVII вв.</p> <p>Россия в XVIII в.</p> <p>Российская империя в XIX — начале XX в.</p> <p>Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)</p> <p>Современная Российская Федерация (1991–2022)</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен

Общая трудоемкость:	5 зач. ед.
Б1.О.01.02 Основы российской государственности	
Цель:	формирование у учащихся системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и константы; - раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном поликультурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - изучить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (соборный) характер; - представить особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные константы российской цивилизации, такие, как общинность, чувство долга и сверхцели, экзистенциальная устойчивость и приоритет нематериального над меркантильным, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития, такие, как суверенитет, согласие, созидание, служение, справедливость и стабильность.
Содержание дисциплины:	<p>Общие природно-географические и социально-политические характеристики современной России.</p> <p>Российское государство-цивилизация.</p> <p>Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</p> <p>Политическое устройство России.</p> <p>Вызовы будущего и развитие страны</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед

Б1.О.01.03 Философия	
Цель:	Освоение достижений всего спектра мировой философской мысли, выявления настоящей потребности возрождения традиций самобытных, философских исканий, присущих российской духовности и выполняющих смыслообразующую миссию в развитии отечественной культуры, формирование теоретического взгляда на мир с позиции активного существа, осознающего как самого себя, так и то, с чем ему приходится взаимодействовать.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать студентам систему философских знаний; - научить ориентироваться в истории философии; - проследить в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; - привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций;

	- развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философия Древнего Востока. Античная философия: этапы становления, характерные черты. Философия средневековья и Возрождения: периодизация, характерные черты. Философия Нового времени и «просвещение»: общая характеристика. «Европейская философия XIX – XXI вв.»: общая характеристика. Русская философия: основные этапы развития и характерные черты. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Проблема познаваемости мира. Философская теория развития мира. Идея развития и ее исторические изменения. Учение о человеке в философии (философская антропология. Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.01.04 Финансово-экономический практикум	
Цель:	– формирование знаний и навыков, необходимых для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; - раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение. Монополия и конкуренция. Факторы производства. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации.оборотный капитал. Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации Издержки производства и себестоимость продукции Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений Основы кредитных отношений Денежно-кредитная политика. Валютная политика.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.01.05 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	
Цель:	формирование у студентов готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, а также формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов представление о понятии и сущности государства и права как сложных социальных институтов, закономерностях и особенностях их функционирования. - формирование навыков ориентации в основных положениях отраслей права, регулирующих профессиональную деятельность; - формирование у студентов нетерпимого отношения к проявлениям терроризма, экстремизма и коррупции и умения противостоять им при осуществлении профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Понятие и сущность государства и права. Роль права в регулировании общественных отношений Образовательное право в системе нормативного регулирования профессиональной деятельности

	Трудовое право в системе нормативного регулирования профессиональной деятельности Правовое обеспечение противодействия терроризму, экстремизму, коррупции в профессиональной деятельности.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.02.01 Иностранный язык	
Цель:	Обеспечить будущих специалистов владением иностранным языком как средством межкультурного и профессионального общения путем формирования коммуникативной и профессиональной компетентности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических; - формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы; - формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения; - расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими иноязычной культуры.
Содержание дисциплины:	<p>Сферы общения и тематика; социокультурные знания; лингвистические знания.</p> <p>Сферы общения и тематика. Бытовая сфера: Речевой этикет в стандартных ситуациях устного и письменного общения (приветствия, самочувствие, погода, транспорт, и т.д.). Социокультурная сфера: Современная молодежь (учеба и досуг, молодежная субкультура). Социокультурный портрет России и страны изучаемого языка (достопримечательности, культура и искусство, стили и образ жизни). События, факты, личности. СМИ и электронные средства коммуникации. Учебно-познавательная сфера: Обучение. Трудоустройство. Будущая профессия. Профессиональная сфера: Роль иностранного языка в менеджменте и бизнесе. Вопросы профессионально-ориентированной сферы. Социокультурные знания.</p> <p>Лингвистический материал. Фонетико-орфографический материал: Фонетические стандарты иностранного языка. Грамматический материал: Морфология: Имя существительное. Артикль. Местоимение. Имя прилагательное. Числительное. Наречие. Личные и неличные формы глагола. Модальные глаголы. Синтаксис. Основные правила словообразования и формоизменения. Лексический материал: Лексические и фразеологические явления. Безэквивалентная и фоновая лексика. Заимствования. Многокомпонентные слова и выражения. Фразовые глаголы.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.О.02.02 Педагогическая риторика	
Цель:	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повторение материала, изученного в средней школе в рамках дисциплины «Русский язык»; 2) углубление знаний в научной области «Русский язык» в аспекте речевой культуры педагога; 3) усвоение норм современного русского литературного языка; 4) усвоение основ педагогической риторики. <p>Развивающая – формирование всесторонне развитой личности.</p> <p>Воспитательные: воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> – восприятия языка как культурной ценности, бережного отношения к нему; – осмысленного отношения обучающихся к языку и речи.
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация ключевых понятий научной области «Русский язык»; • изучение норм современного русского литературного языка; • изучение истории и основ педагогической риторики; • пополнение лексического запаса обучающихся. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие аналитического мышления, абстрактного мышления, логики, • памяти, • навыка классификации,

	<ul style="list-style-type: none"> • навыка работы со словарями, • навыка оценки публичных выступлений, • лингвистического мышления и «чувства языка», • умения распознавать ошибки в тексте, • связной речи, • навыка публичных выступлений обучающихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к языку; • формирование интереса к изучению языка; • формирование понимания необходимости языковых норм и их соблюдения; • формирование нетерпимости к нарушениям норм, не являющимся средствами художественной выразительности; <p>воспитание уважения к чужому выступлению.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Коммуникативный и этический аспекты речи педагога. Максимум Д. Линча. Язык. Функции языка. Ступени освоения языка. Единицы языка: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Речь. Единицы речевого общения: текст, дискурс, речевой акт, речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие. Прямые и прагматические высказывания. Структурные компоненты педагогической коммуникации: адресант, адресат, сообщение, референция, код, коммуникативная интенция, контекст, цели, обратная связь, роли.</p> <p>Нормативный аспект речи педагога. Виды норм.</p> <p>Словари современного русского литературного языка: лингвистические, объяснительные.</p> <p>Фонетические нормы: особенности русского ударения, правила произношения и постановки ударения.</p> <p>Стилистические нормы. Понятия «стилистики» и «стиля». Стилистические пометы в словарях.</p> <p>Формы существования национального языка</p> <p>Различие слов по экспрессивно-стилистическому значению: книжная, нейтральная, разговорная лексика.</p> <p>Классификации функциональных стилей русского языка. Классификация Д.Н. Шмелева. Классификация В.В. Виноградова.</p> <p>Лексические нормы. Группы лексических ошибок.</p> <p>Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).</p> <p>Логические нормы.</p> <p>История риторики. Становление русского красноречия. Факторы, влияющие на степень воздействия речи педагога. Риторические каноны. Роды красноречия в деятельности педагога. Факторы, влияющие на выбор рода красноречия в педагогической деятельности. Инструменты педагогической риторики: средства выразительности и убедительности речи. Аргументация и ведение дискуссии.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач. ед.
Б1.О.02.03 Технологии цифрового образования	
Цель:	развитие целостного представления о роли цифровых технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности; формирование у обучающихся необходимых компетенций для использования цифровых технологий в образовании; формирование готовности обучающихся использовать информационные (цифровые) технологии в процессе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков.
Задачи:	<p>- сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной деятельности;</p> <p>- ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>- сформировать умения обоснованного выбора и применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного</p>

	<p>производства, для решения учебных и профессиональных задач;</p> <p>- сформировать умения использовать современные средства ИКТ для разработки образовательных программ и их компонентов.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Информатизация образования</p> <p>Тема 2. Применение цифровых технологий в обучении</p> <p>Тема 3. Электронные средства образовательного назначения</p> <p>Тема 4. Современное обеспечение образовательного процесса</p>
Форма контроля:	Зачет, контр. работа
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	Создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; - воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; - обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; - сформировать навыки работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса; - акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны; - познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов; - познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами отечественного кино от первых киносеансов в России до наших дней, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями. - познакомить студентов с зарождением, развитием и современным положением живописи и музыки разных стран мира и нашей страны.
Содержание дисциплины:	<p>Литература Древнего Рима. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Великие книги эпохи Ренессанса, XVII и XVIII веков. Литература эпохи Просвещения. Романтизм как художественный метод. Реалистическая литература XIX века в Западной Европе. Модернизм – искусство, рожденное XX веком. Европейский роман XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Отечественная литература XIX века. Золотой век русской поэзии. Романтизм В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. А.С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Обзор творчества А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева. Н.В. Гоголь, «натуральная школа» – расцвет реализма. Вторая половина XIX века как «русский период» в мировой литературе. Романы И.С. Тургенева. Проза Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Новеллистика и драматургия А.П. Чехова. Мировое значение русской литературы XIX века (рецепция русских классиков Т. Манном, В. Вулф, Э. Хемингуэем, У.С. Моэмом и др.). Постмодернизм в литературе.</p> <p>Место кинематографа в современной культуре. Российское кино в 70-80 годы. Кинематограф перестроечного периода Режиссер Андрей Тарковский. Эльдар Рязанов Никита Михалков. Павел Чухрай Георгий Данелия. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Французская кинематография. Режиссер Стивен Спилберг. Квентин Тарантино. Стэнли Кубрик. Ж.Л. Годар, Ф. Трюффо, К. Шаброль, Л. Маль, А. Пенн, С. Поллак.</p> <p>Итальянская скрипичная школа XVII – XVIII веков. Творчество И.С. Баха. Моцарт. Творческий облик Моцарта. Творчество Л. Бетховена. Творчество Ф. Шопена. Творчество Ж. Бизе. Творчество К. Дебюсси. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Отечественная музыка в первой половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. «Могучая кучка» и ее роль в развитии русской профессиональной музыки. М.А. Балакирев. М.П. Мусоргский.</p>

	<p>Н.А. Римский-Корсаков. А.П. Бородин. Творческий облик П.И. Чайковского. Отечественная музыкальная культура на рубеже XIX-XX вв. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Н. Скрябина. Творческий путь И.Ф. Стравинского. Жизнь и творчество С.С. Прокофьева. Творчество А. Шнитке. Творчество С. Губайдуллиной.</p> <p>Зарубежная живопись средневековой Европы. Живопись Древнего Рима. Великая живопись эпохи Ренессанса. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Великая зарубежная живопись XVII–XVIII веков. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Реалистическое искусство XIX века в Западной Европе. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в Западной Европе. Постмодернизм. Основные тенденции в современном культурном процессе России, Западной Европы и США. Русское искусство XVIII века. Великая отечественная живопись XIX века. Рубеж XIX–XX веков – новый этап развития живописи в России. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Русская живопись первой половины XX века.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.02.05 Эмоциональный интеллект	
Цель:	Освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах.
Задачи:	<p>1) способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций;</p> <p>2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия;</p> <p>3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций;</p> <p>4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности.</p> <p>Раздел 2. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция.</p> <p>Раздел 3. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Раздел 4. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями.</p> <p>Раздел 5. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач. ед.
Б1.О.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	
Цель:	формирование научно обоснованных представлений о возрастных и индивидуальных особенностях физического и психофизиологического развития детей и подростков, о культуре здоровья и готовности учёта этих данных при разработке и применении гигиенически обоснованных технологий здоровьесберегающей образовательной деятельности.
Задачи:	<p>-познакомить студентов со строением и механизмами функционирования органов, систем органов, а также организма человека в целом и в возрастном аспекте, взаимодействия органов и систем в организме, а также с внешней средой;</p> <p>-развить владение технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения и</p>

	-сформировать умение использовать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе
Содержание дисциплины:	Введение в предмет. Общие закономерности индивидуального развития человека Регуляторные системы организма: нервная и эндокринная система в онтогенезе Опорно-двигательный аппарат, его возрастные особенности. Сенсорные функции: анатомо-физиологические особенности анализаторов в разный период онтогенеза. Висцеральные функции. Строение и развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и выделительной систем человека Психофизиология. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Психофизиология. Формирование психических функций в онтогенезе. Гигиенические основы организации здоровьесберегающей образовательной деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.03.02 Основы медицинских знаний	
Цель:	формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни, сохранения и укрепления (восстановления) здоровья человека.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить основные принципы формирования здорового образа жизни и сформировать у будущих педагогов потребности и мотивации к ведению здорового образа жизни; - изучить механизмы адаптации организма; - изучить общие правила оказания доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях и сформировать умения и навыки по ее оказанию при различных неотложных состояниях; - уметь проводить меры профилактики различного рода травм и обеспечить здоровьесберегающую деятельность обучающихся, с учётом их индивидуальных особенностей возможностей.
Содержание дисциплины:	Медицина, краткая история развития. Понятие о здоровье, основы здорового образа жизни. Общие закономерности роста и развития детей и подростков. Правила и мероприятия оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях. Правила оказания первой помощи при кровотечениях. Правила оказания первой помощи при воздействии экологических факторов, отравлениях и укусах ядовитых животных. Первая помощь при неотложных и острых состояниях. Понятие о болезни. Краткая характеристика болезней внутренних органов и систем организма. Правила ухода за больными.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.03.03 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	Формировать способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; - овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях;
Содержание дисциплины:	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации геофизического характера. Гидрологические и морские опасности. Метеорологические опасные явления. Биологические опасности. Пожары как факторы ЧС. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Аварии с выбросом химически опасных веществ. Аварии на коммунальных объектах. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Чрезвычайные ситуации социального характера. Опасные ситуации криминального характера. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Негативные факторы среды обитания. Первая медицинская помощь.
Форма контроля:	Экзамен, зачет

Общая трудоемкость:	5 зач.ед.
Б1.О.03.04 Физическая культура и спорт	
Цель:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
Содержание дисциплины:	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Методические основы физической культуры и спорта. Методика проведения с группой комплекса УГГ, физкультурминутки.
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.

Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 Психология	
Цель:	Создать условия для становления базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий; - сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды; - сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности.
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Общая и дифференциальная психология.</p> <p>Психика как системное качество субъекта.</p> <p>Психические процессы. Личность и индивидуальность человека.</p> <p>Раздел 2. Возрастная психология.</p> <p>Предмет и задачи возрастной психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Проблема условий и движущих сил психического развития ребенка в отечественной и зарубежной психологии. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии. Особенности психического развития человека на различных этапах онтогенеза.</p> <p>Раздел 3. Социальная психология.</p> <p>Предмет и методы социальной психологии. Социальное познание. Социальные установки. Социальное влияние. Малая группа. Социальная психология межгрупповых отношений..</p>
Форма контроля:	Зачеты, экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	7 зач.ед.

Б1.О.04.02 Педагогика	
Цель:	Формирование систематизированных знаний о законах и закономерностях учебно-воспитательного и содержания образовательного процессов, требованиях к их организации в различных учреждениях системы образования.
Задачи:	- формирование представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.
Содержание дисциплины:	Общие основы педагогики. Теория воспитания и обучения. Психолого-педагогический практикум. История образования, воспитания и педагогической мысли.
Форма контроля:	Экзамен, зачеты с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	7 зач.ед.

Б1.О.04.03 Обучение лиц с особыми образовательными потребностями	
Цель:	Формирование у обучающихся системы знаний об обучении детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании, теоретических знаний проблемам обучения детей с особыми образовательными потребностями
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изучить характер и структуру дефекта, психофизические и социально-педагогические особенности развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями; ▪ изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфику инклюзивного образования детей разных нозологических групп; ▪ познакомить с системой инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями; ▪ составить у студентов представления о ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; ▪ проанализировать системы зарубежного и отечественного инклюзивного образования; учить студентов проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями.
Содержание дисциплины:	Система специальных условий получения образования обучающимися с особыми образовательными потребностями. Организация обучения детей с ОВЗ и инвалидностью. Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями интеллектуальной сферы. Особенности организации процесса обучения детей с ЗПР. Особенности обучения одаренных детей. Особенности организации процесса обучения детей с сенсорными нарушениями, нарушениями речи и коммуникативного поведения. Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП. Особенности обучения детей с аутизмом и сложными нарушениями. Особенности обучения детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев. Проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучения в условиях инклюзии.
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.

Б1.О.05.01 Технологии воспитания толерантности в изменяющейся поликультурной среде	
Цель:	Познакомить студентов с закономерностями проявления педагогики межнационального общения в поликультурной среде
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - анализ закономерностей межэтнического развития и понимания людьми друг друга в зависимости от этнической среды, национальной культуры. - способствование личному и гражданскому развитию личности студентов.
Содержание дисциплины:	Педагогика межнационального общения в контексте педагогических наук. Межкультурная коммуникация в многонациональном детском коллективе. Средства и методы формирования культуры межнационального общения в детском коллективе. Роль семьи в формировании культуры межнационального общения детей.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.

Б1.О.05.02 Психология воспитательных практик	
Цель:	– создание условий для освоения студентами понятий об основных закономерностях,

	механизмах овладения человеком общественно-историческим опытом в процессе воспитания и создании условий для этого овладения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - студент должен знать специфику предмета, задач и методов психологии образования, включая аспекты воспитательной работы. - студент должен владеть основными психологическими понятиями о внешних и внутренних условия овладения общественно-историческим опытом (обучении, воспитании, усвоении, учении, научении), психологических подходах к организации воспитательного процесса, психологических причинах трудностей воспитания и др., уметь применять эти понятия в практических формах работы (написании самостоятельных, контрольных работ, при проведении семинарских и лабораторных занятий, ответах на экзамене); - студент должен иметь представления о различных разделах психологической науки, лежащих в основе психологии воспитательных практик: общей педагогической психологии (где рассматриваются наиболее общие проблемы курса: общие закономерности овладения общественно-историческим опытом); дифференциальной педагогической психологии, психологии учителя.
Содержание дисциплины:	<p>Предмет педагогической психологии.</p> <p>Внешние и внутренние условия воспитания.</p> <p>Воспитание как формирование поведения.</p> <p>Воспитание как формирование познавательных структур</p> <p>Воспитание как формирование деятельности</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.05.03 Технология и организация воспитательных практик в современной школе	
Цель:	-сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности в школе
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомить с требованиями к личности педагога; -способствовать формированию профессиональной культуры педагога; -сформировать научное представление о педагогике, определив ее место в системе наук о человеке, раскрыть ее задачи, структуру, основные категории; -вооружить студентов знаниями о методах педагогического исследования; -способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов, создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; -развитие когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности; -подготовить студентов к использованию знаний современной педагогики в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности в школе
Содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Воспитание как педагогический процесс.</p> <p>Тема 2. Содержание, методы, средства, формы воспитания.</p> <p>Тема 3. Современные технологии воспитания.</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.О.05.04 Основы вожатской деятельности	
Цель:	Теоретико-методическая подготовка бакалавров к социально-педагогической деятельности в период летней практики в условиях детского лагеря.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать комплексное представление о профессии «вожатый». - сформировать у бакалавров теоретическую базу по изучаемой дисциплине. - содействовать развитию ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками. - содействовать формированию готовности бакалавров действовать в нестандартных управленческих, организационных, педагогических, психологических, конфликтных ситуациях и нести ответственность за принятые решения.

Содержание дисциплины:	История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Проблема формирования коллективистической направленности личности (по И. П. Иванову). Коллективное творческое дело как психолого-педагогический инструмент коммунарской методики. Воспитательные возможности, виды, формы коллективного творческого дела. История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Смена», международного детского лагеря «Артек». Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Психолого-педагогические принципы формирования, условия и динамика развития временного детского коллектива. Психологические особенности вхождения ребенка в группу. Лидерство в детском коллективе. Стили управления временным детским коллективом. Гендерный аспект общения. Особенности межэтнического общения во временном детском коллективе. Характеристика основных периодов смены. Проблема адаптации личности вожатого. Цель, задачи и содержание деятельности вожатого. План-сетка как стратегия и тактика работы с отрядом. Основные принципы построения план-сетки. Методика планирования жизнедеятельности временного детского коллектива. Детское самоуправление в лагере.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.06.01 Методы исследования и проектирования в профессиональной деятельности	
Цель:	Содействие личностно-профессиональной компетентности на основе овладения технологией педагогического проектирования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач; ☐ ☐ формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; ☐ ☐ освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта; ☐ ☐ стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим, способов самообразования и самоорганизации; ☐ ☐ формирование представлений о стратегиях проектирования траектории профессионального роста и личностного развития
Содержание дисциплины:	Проектная деятельность как форма самоопределения личности. Проект как самостоятельный и творческий вариант решения проблемы. Создание условий проектной деятельности в учебном процессе. Психолого-педагогические предпосылки организации проектного обучения. Требования к проектной деятельности. Педагогические условия внедрения технологии реализации проектов. Виды проектов. Структура учебной проектной деятельности. Ступени проектирования и формы педагогических проектов.
Форма контроля:	Зачет с оценкой, курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.О.06.02 Методы количественного и качественного анализа	
Цель:	познакомить студентов с методами качественного и количественного анализа применительно к педагогической деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучить методологические принципы, лежащие в основе педагогических исследований; - изучить качественные и количественные методы в педагогических исследованиях; - получить опыт обработки данных методами качественного и количественного анализа в педагогических исследованиях.
Содержание дисциплины:	Организация статистического исследования. Вариационный анализ. Элементы теории вероятностей. Математическая статистика как приложение теории вероятностей. Статистические критерии. Корреляционный анализ.

	Дисперсионный анализ.
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 зач. ед.
Б1.О.07.01 Методика обучения русскому языку	
Цель:	Обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе; - сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе; - способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений. - подготовить бакалавров - будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса.
Содержание дисциплины:	<p>Общие вопросы методики преподавания русского языка.</p> <p>Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школьников русскому языку. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе. Формы организации учебной работы по русскому языку. Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Методика изучения разделов и проектирование урока. Формирование языковой и/или лингвистической компетентности в процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка. Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культуры языковой личности учителя русского языка. Проектирование современного урока русского языка.</p>
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	11 зач.ед.
Б1.О.07.02 Методика обучения литературе	
Цель:	Формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - вооружить методологическими основами преподавания и дать систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету, - научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д.
Содержание дисциплины:	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература в школе как учебный предмет. Технология обучения литературе. Содержание курса литературы в школе. Изучение монографических тем. Изучение биографии писателя. Изучение текста художественного произведения. Пути и приемы анализа художественного произведения в школе. Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре. Изучение литературно-критических статей. Литературное творчество учащихся. Проектирование современного урока литературы.
Форма	Экзамены, зачет с оценкой, контрольная работа

контроля:	
Общая трудоемкость:	11 зач.ед.
Б1.О.08.01 Русская литература XVII – XVIII вв.	
Цель:	Эстетическое осмысление студентами классических произведений русской литературы XVIII вв.; понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы; усвоение основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений русской литературы XVIII вв.
Задачи:	- изучение специфики литературного процесса России; - формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.
Содержание дисциплины:	В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов и А.П.Сумароков как теоретики русского классицизма: литературно-теоретические трактаты и переводы Тредиаковского; ломоносовское учение о «штилях»; «эпистолы» Сумарокова о поэтическом искусстве. Реформа русского стихосложения. Нормативность поэтики классицизма и пути ее преодоления. Типология сатир, созданных Кантемиром. Жанровая характеристика литературного наследия Ломоносова, причины активного обращения к жанру оды. Автобиографический характер поэзии Г.Р. Державина. А.П.Сумароков — «северный Расин». Русская история и характер ее художественного освоения в трагедиях Сумарокова. Новаторство комедии «Недоросль» Д.И.Фонвизина. Н.М.Карамзин — писатель, историк и общественный деятель. Особенности философских, эстетических, политических и литературных воззрений писателя, значение опыта зарубежных путешествий и знакомства с европейской культурой. А.Н.Радищев. Жизненный и творческий путь писателя. «Путешествие из Петербурга в Москву». И.А.Крылов — сатирик. Ранний период творчества. Связь сатирических произведений И.А.Крылова с журнальной публицистикой Н.И.Новикова, комической оперой второй половины XVIII в. Место и роль русской литературы XVIII столетия в мировом историко-литературном процессе.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед
Б1.О.08.02 Русская литература 1-й половины XIX в.	
Цель:	Получение фундаментального филологического образования, способствующего развитию личности на основе умений анализировать литературные произведения
Задачи:	- изучение специфики литературного процесса России, формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.
Содержание дисциплины:	Переходный характер культурной жизни России начала XIX века. Предпосылки и пути формирования романтизма и реализма. Интенсивное обновление жанровой системы. Роль литературы начала XIX века в формировании исторического, общественного, национального и личностного самосознания: «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Место творчества А.С. Пушкина в русской культуре и национальном самосознании. Проблемы изучения творчества Пушкина. Периодизация творчества Пушкина. Лирика. «Борис Годунов». Общественно-политическая позиция Пушкина. Философская поэзия Пушкина. «Евгений Онегин». Концепция поэтического творчества: Эксперименты в области драматургии – цикл «Маленькие трагедии». Полемический характер «Повестей Белкина». «Пиковая дама»: проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. «Капитанская дочка». Творческая история романа. Периодизация творчества М.Ю. Лермонтова. Жанры лирики. Принципы романтического контраста, диалектика добра и зла. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Лермонтовская философия русской истории, ее преломление в конфликте, сюжете и системе образов поэмы. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Проза Лермонтова. «Герой нашего времени». Поэма «Мцыри» и романтическая традиция.

	Поэма «Демон». Лермонтовский Демон и традиция западноевропейской и отечественной «демониады»: общее и особенное.
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	6 зач.ед.
Б1.О.08.03 Русская литература 2-й половины XIX в.	
Цель:	Получение фундаментального филологического образования, способствующего развитию личности на основе умений анализировать литературные произведения
Задачи:	- изучение специфики литературного процесса России, формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.
Содержание дисциплины:	Этапы творчества Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». Жанр фантастического гротеска. «Ревизор». Первые опыты Гоголя-драматурга. «Женитьба», «Игроки». Требования, предъявляемые Гоголем к комедии. Жанровое своеобразие комедии. «Мертвые души». Проблема духовной свободы личности. Программа религиозно-нравственного возрождения России. Социально-политическая обстановка эпохи царствования Николая I. Столичные кружки и салоны 1830-40-х гг.. Кружок Станкевича как исток формирования идеологии русского западничества. Поэзия Ф.И. Тютчева.Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики. Поэзия Некрасова Н.А. Формирование «эстетической» критики. Доктрина «чистого искусства». Поэзия А.А. Фета. Характер Александровской «оттепели», реформационная политика царя. Оживление литературной жизни, активизация старых («Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения») и открытие новых журналов («Русский вестник», «Русская беседа», «Русское слово», «Время», «Эпоха»). Творчество разночинцев 1860-х гг. и писателей демократического направления. Романы Тургенева. Поэты некрасовской школы. Становление и развитие эстетики русского реализма: Гончаров И.А. Драматургия А.Н. Островского.
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.О.08.04 Литература эпохи Возрождения	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса;
Задачи:	- представление о высших достижениях литературы эпохи Возрождения и ее роли в развитии мировой литературы, - понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений эпохи Возрождения в контексте дальнейшего развития культуры.
Содержание дисциплины:	Хронологические границы и стадияльное место эпохи Возрождения в европейском историческом процессе. Многосоставность и противоречивость культуры эпохи Возрождения. Ее связь с ранним и зрелым Средневековьем. Жизнь и творчество Дж. Боккаччо. Контаминация средневековой топики, античной мифологической образности и риторических приемов как принцип литературного мышления Боккаччо. Жизнь и творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Его отношение к религии и схоластике. Рецепция и пропаганда римской поэзии и риторики. Творчество Шекспира. Народная мифопоэтическая и натурфилософская основа его творчества; образ мироздания; «Великая цепь бытия»; космизм конфликтов. Творчество крупнейших авторов эпохи Возрождения, анализ основных произведений. Проблемы поэтики литературы эпохи Возрождения.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.08.05 Зарубежная литература XVII – XVIII вв.	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса.
Задачи:	- представление о высших достижениях литературы XVII-XVIII вв. и ее роли в развитии мировой литературы,

	- понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений XVII-XVIII вв. в контексте дальнейшего развития культуры.
Содержание дисциплины:	Своеобразие эпохи XVII в. Эстетика классицизма. Поэтика французского классицизма. Ренессансный реализм и барокко в Испании XVII в. XVIII - эпоха Просвещения. Английский просветительский роман. Эстетика и поэтика сентиментализма. "Галантный" XVIII век. Коллизия Просвещения и рококо в литературе XVIII в. Особенности Просвещения в Германии. Трагедия во французском классицизме. Театр Пьера Корнеля. "Высокая комедия" Мольера. Французские моралисты XVII века. Поэзия барокко в Испании XVII века. "Путешествия Гулливера" Дж. Свифта как философский роман эпохи Просвещения. Единство философии и литературы в творчестве французских просветителей. Традиции и реформы в итальянской драматургии XVIII века. "Фауст" И.-В. Гете: проблематика и поэтика.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.08.06 Зарубежная литература XIX в.	
Цель:	Сформировать представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода
Задачи:	– дать представление об одном из основных литературных направлений 1/2 XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с предшествующими и последующими художественными системами.
Содержание дисциплины:	Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма. Английский романтизм. Творчество Байрона. Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По).
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа.
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.О.09.01 Фонетика, лексикология	
Цель:	Формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, лексикологии). Изучить актуальные проблемы фонетики и лексики современного русского литературного языка, освоить совокупность норм литературного произношения
Задачи:	- представить системное описание и анализ фонемно-фонетического и лексического уровня языка, его орфоэпических и лексических норм с учетом профессиональной подготовки студента; - изучить современное состояние фонетической и лексической системы русского языка; - дать представление о функционировании языковых единиц; - освоить орфоэпические и лексические нормы.
Содержание дисциплины:	Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Функциональные стили современного русского языка. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, а также отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Лексикология как раздел науки о языке. Важнейшие признаки и функции слова. Основные подходы к определению сущности слова в истории языкознания. Основные лексические единицы. Семантические оппозиции в языке. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, употребления, функционирования, активного и пассивного запаса. Основные типы словарей.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.

Б1.О.09.02 Словообразование. Морфемика	
Цель:	Формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области словообразования и морфемики современного русского языка, а также комплекса знаний о синхронной словообразовательной системе языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о членимости слова, идентификации и классификации морфем - ознакомить со способами словообразования; - ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; - ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии.
Содержание дисциплины:	Основа слова. Словообразование (деривация) Словообразовательная производность (мотивация). Способы словообразования. Активные процессы в современном русском словообразовании. Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости.
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.О.09.03 Морфология	
Цель:	Освоение структурных, семантико-грамматических и коммуникативных знаний, умений и навыков в области данного раздела современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания в области морфологии русского языка: в области семантико-грамматических категорий морфологии, их синтаксической и коммуникативной ориентированности; - привить умения и навыки, необходимые в работе с материалом, ориентируясь на будущую профессиональную деятельность.
Содержание дисциплины:	Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимения. Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы.. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02. Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
Содержание дисциплины:	<p>Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики.</p> <p>Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.</p> <p>Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных</p>

	игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых. Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	9 зач.ед.
Б1.В.02.01 Старославянский язык	
Цель:	Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка; - уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью; - приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику.
Содержание дисциплины:	Введение в изучение старославянского языка. Историческая фонология старославянского языка. Историческая морфология старославянского языка. Специфические черты старославянского синтаксиса. Общая характеристика номинативного состава старославянского языка.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.02 История русского языка	
Цель:	Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории; - уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.
Содержание дисциплины:	Периодизация истории русского языка. Сведения о восточных славянах. Славянская и русская письменность. Историческая фонетика. Историческая морфология.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.03 Диалектология	
Цель:	Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе литературного языка, хотя и является неотъемлемой его частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка); - уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов; - приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц.
Содержание дисциплины:	Ударенный вокализм. Безударные гласные после твердых согласных. Безударные после мягких согласных. Консонантизм диалектного языка. Морфологические

	особенности говоров. Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах. Диалектное членение русского языка. Русские говоры Европейской части.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.В.02.04 Теория литературы	
Цель:	Сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; - раскрыть познавательные возможности дисциплины; - дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере журналистской деятельности; - привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.
Содержание дисциплины:	<p>Общие понятия теории литературы. Анализ отдельного литературного произведения. Художественное пространство и время. Лексика и синтаксис литературного текста. Понятие тропа. Основы стиховедения. Литературное произведение в различных контекстах. Роды и жанры литературы. Эпос, его специфические признаки. Эпические жанры (эпическая поэма; роман, повесть, очерк и др.) Лирика как литературный род, ее отличительные черты. Лирические жанры (элегия, ода, баллада, послание и др.). Понятие драмы. Драматические жанры (комедия, трагедия, драма). «Память жанра». Жанры современной публицистики.</p> <p>Историческое развитие литературы. Литературный процесс. Понятие большого стиля эпохи. Понятие литературного направления. Литературные направления в России. Литературные течения. Литературные школы. «Старшая» и «младшая» линии литературного процесса. Современная литература как предмет литературоведческого изучения. Современная литературная ситуация и СМИ.</p>
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.05 Теория языка	
Цель:	Приобретение теоретических знаний о лексическом и грамматическом строе современного языка как системы взаимосвязанной с другими областями языка, в соответствии с современным состоянием лингвистических знаний; формирование умений по выявлению отличительных черт современного языка на всех языковых уровнях в процессе осуществления педагогической деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о предмете, целях, задачах, разделах лингвистической науки, о социальной природе языка, значимости социального фактора, о функциях языка и соотношении языка и мышления; - дать представление о знаковой природе языка, основы общих семиотических знаний; - сформировать понимание сравнительно-исторического метода, проблемы установления генетического родства языков, добиться усвоения генеалогической классификации языков мира; - заложить базовые знания и о фонологических, лексических, грамматических системах языков мира в диахроническом и синхроническом аспектах, а также знание соответствующих систем родного и изучаемого языков; типологической (морфологической) классификации языков; - выработать навыки русской фонетической транскрипции, а также фонологического анализа на материале русского и изучаемых языков; - дать понимание различных аспектов лексического значения слова, принципов научной этимологии, природы языковых табу и эвфемизмов; - выработать понимание природы грамматического значения и частей речи; - познакомить с исторической эволюцией письма, его различными типами; - проанализировать проблему происхождения языка в истории науки и в свете

	современных исследований; - сформировать понимание практической значимости лингвистической науки.
Содержание дисциплины:	Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Происхождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.06 Практикум по орфографии и пунктуации	
Цель:	Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила орфографии и пунктуации; - уметь проводить все виды разбора (фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; - приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями.
Содержание дисциплины:	Корректировка школьных знаний по темам. Фонетика. Графика. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зачетные единицы
Б1.В.02.07 Устное народное творчество и древнерусская литература	
Цель:	Интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин — лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – филологическая интерпретация и анализ произведений устного народного творчества в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; - формирование представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, - изучение внутренних закономерностей развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.
Содержание дисциплины:	Специфика устного народного творчества и древнерусской литературы; литература Киевской Руси; литература второй трети XII-XIII вв.; литература XIV-XV вв.; литература XVI века; литература XVI века. Литература переходного времени (XVII в.). Литература эпохи «смуты». Развитие житийного жанра. Значение древнерусской литературы для дальнейшего развития русской литературы.
Форма контроля:	Зачет с оц.
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.

Б1.В.02.08 Античная литература	
Цель:	Сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях античной литературы и ее роли в развитии мировой художественной культуры,
Задачи:	- понимание художественного своеобразия и значения литературных произведений античности в контексте дальнейшего развития литературы
Содержание дисциплины:	История Греции и формирование греческой культуры 12-8 вв. до н.э. Миф как форма осмысления мира и источник архаического искусства. Поэтика архаического эпоса. Специфика элегии, ямба, мелики и их связь с обрядом. Персоналии. Драма как род литературы. Драма и миф. Поэтика и проблематика архаической трагедии и комедии. История Греции 5-4 вв. до н.э. Культура эллинизма. Александрийская поэзия и творчество Феокрита. Эллинистическая комедия. Гуманистическая проблематика комедий Менандра. «Дафнис и Хлоя» Лонга: опыт монографического анализа. Кризис римской культуры и сатирическая проза Лукиана. Поэтика прозы Лукиана и ее связь с современной Лукиану риторической и философской традицией. Вергилий и проблема «ученой» поэзии («Георгики»). Личность Горация и его творческая биография. История гражданских войн 40-х годов 1 в. до н.э. и проблематика творчества Горация. Формирование римского литературного классицизма. «Сатиры». Традиции эллинской поэзии и зрелое творчество Горация. История элегии и раннее творчество Овидия. Особенности овидиевых элегий. «Метаморфозы» Овидия и жанр каталогической поэмы. Традиции греческой философии и ее место в формировании проблематики латинской прозы. Синтез культурных традиций и проблематика прозы Апулея.
Форма контроля:	экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.09 Синтаксис	
Цель:	Формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка.
Задачи:	- обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; - формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; - приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей функционирования; - формирование умений применять полученные знания в практике школьного образования; - подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса.
Содержание дисциплины:	Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения. Средства выражения синтаксических связей и отношений. Виды сочетаний слов в предложении. Принципы классификации словосочетания. Членимые и нечленимые словосочетания. Общее понятие о членах предложения. Предикативная основа двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Структурно-семантические типы сказуемого. Связь между подлежащим и сказуемым. Личные односоставные предложения. Безличные и инфинитивные предложения. Номинативные и генитивные предложения. Классификация сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Многочленное сложное предложение. Коммуникативный аспект изучения предложения. Сложное синтаксическое целое.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.10 Русская литература XX-XXI вв.	
Цель:	Эстетическое осмысление студентами произведений отечественной литературы XX – XXI вв.;
Задачи:	- понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы; усвоение основных

	теоретических понятий в их историко-литературном развитии; выработка навыков самостоятельного литературоведческого анализа произведений русской литературы XX – XXI вв.
Содержание дисциплины:	Драматургия периода Великой Отечественной войны. Особенности изображения гражданской войны в «Донских рассказах» М.Шолохова. Особенности изображения народных характеров в произведениях В.Шукшина. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое своеобразие рассказов К.Паустовского. Произведения К.Воробьева «Это мы, Господи» и В.Некрасова «В окопах Сталинграда» и их место в русской литературе 1940-х годов о Великой Отечественной войне. Творчество А.Солженицына. «Тихий Дон» как роман-эпопея. Мир как вечность и красота в поэзии Н.Заболоцкого. Проблематика и жанрово-стилевые особенности поэмы А.Твардовского «Василий Теркин». Проза В. Крупина конца XX – нач. XXI вв. Особенности изображения жизни и человека в произведениях В.Тендрякова. Поэзия и проза Б.Пастернака. Проблематика и художественное своеобразие трилогии К.Симонова «Живые и мертвые». Проза В. Распутина. Идеино-художественное своеобразие романа Л.Леонова «Русский лес». «Истории связующая нить» в произведениях Д.Балашова, В.Чивилихина, В.Шукшина и других писателей. Проблематика и стиливое своеобразие повести В.Распутина «Живи и помни». Поэзия Ю. Кузнецова. Тема памяти в современной литературе. Характеры и обстоятельства в повестях В.Быкова 1970-1990-х гг. Тема «человек и природа» в творчестве В.Астафьева. Война и современность в изображении Ю.Бондарева. Тема ГУЛАГа в творчестве О.Волкова и В.Шаламова. Драматургия А.Вампилова и В.Розова: общее и особенное. Основные тенденции развития современной русской поэзии и ее крупнейшие представители. Поэзия Н.Рубцова: проблематика, поэтика, место в литературном процессе. Современный литературный процесс. Произведения В. Нарбиковой, Л. Петрушевской, В. Токаревой, Т. Толстой, Л. Улицкой, Г. Щербаковой, А. Марининой, Л. Поляковой, П. Дашковой, Д. Донцовой, М. Арбатовой, В. Пелевина.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.02.11 Зарубежная литература XX в.	
Цель:	Сформировать способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века;- знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; – выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; – понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; – познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; – познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
Содержание дисциплины:	Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века. Литература эпохи постмодернизма. Феномен массовой литературы. Пост-постмодернизм или метамодернизм
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 зач.ед.
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01 Технологии работы с обучающимися профильных классов	
Цель:	формирование у студентов профессионально-методической компетенции осуществлять обучение русскому языку в профильной школе; в основе дисциплины – методология лингвистического и психолого- педагогического знания о закономерностях профориентационной, предпрофильной и профильной подготовки учащихся 5-9 и 10-11 классов в курсе русского языка
Задачи:	-обеспечить будущего учителя фундаментальными психолого-педагогическими и

	научно-методическими знаниями о сущности и закономерностях процесса обучения русскому языку в предпрофильных и профильных классах; – вооружить его методами, формами и способами реализации задач профильной подготовки учащихся в курсе русского языка; - обучить студентов формам и методам проведения профориентационной работы в курсе русского языка средней школы.
Содержание дисциплины:	1.Профильное обучение в старших классах общеобразовательной школы 2.Принципы, формы и технологии обучения в профильной школе 3.Структура профильного обучения 4.Обучение русскому языку в профильной школе
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В.ДВ.01.02 Технологии продуктивного чтения на уроках литературы	
Цель:	Познакомить студентов с технологией продуктивного чтения, которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения
Задачи:	- изучить технологию продуктивного чтения; - проанализировать этапы работы и структуру урока продуктивного чтения; - сопоставить признаки традиционного урока и урока продуктивного чтения; - научиться разрабатывать план-конспект урока изучения нового материала с использованием технологии продуктивного чтения
Содержание дисциплины:	Приемы и методы технологии продуктивного чтения. Этапы чтения: до чтения, во время чтения, после чтения Основные механизмы чтения. Виды чтения. Работа на уроке литературы в технологии продуктивного чтения. Работа с малыми, средними жанрами. Технология продуктивного чтения романа, эпоса.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В.ДВ.01.03 Современные тенденции и актуальные проблемы методики преподавания русского языка	
Цель:	Качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения.
Задачи:	- обеспечить студента фундаментальными научно-методическими знаниями о традиционных и инновационных технологиях преподавания русского языка; - сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе; - способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных теоретических и методических достижений.
Содержание дисциплины:	Современные подходы к обучению русскому языку. Реализация идей развивающего обучения в преподавании русского языка в школе. Методы активного обучения русскому языку: инновации-модернизации и инновации-трансформации (по М.В. Кларину). Формы организации учебной работы по русскому языку. Проектная деятельность по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Лингвометодический органайзер учителя. Проектирование урока русского языка в гипертекстовой модели обучения (тренинг).
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В.ДВ.02.01 Лингвистический анализ текста	
Цель:	Познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа.
Задачи:	- сформировать понятие о тексте и его категориях. - познакомить студентов с основными методами анализа текста. - показать текстообразующую роль различных уровней языка.
Содержание дисциплины:	Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического анализа текста
Форма	Зачет с оценкой

контроля:	
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.В.ДВ.02.02 Виды и модели морфологического анализа	
Цель:	Формирование у студентов системы практических знаний, умений и навыков в области морфологического анализа современного русского языка.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного представления о системе частей речи, моделях морфологического анализа слов разных частей речи, функциях грамматических форм в предложении и тексте; - овладение необходимым понятийно-терминологическим аппаратом; - формирование устойчивых навыков морфологического анализа;
Содержание дисциплины:	Общая характеристика незначительных частей речи. Релятивы. Модели морфологического анализа незначительных частей речи в сравнении со значительными. Междометия. Модальные слова и их специфика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б1.В.ДВ.03.01 Проблемы стиховедения	
Цель:	Способствовать решению задачи общеэстетического и духовного воспитания студентов; привить студентам навыки анализа текста; дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике - психопоэтике
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать знания об основных категориях стихосложения, закономерностях изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики; – сформировать умения характеризовать стиховую форму литературного произведения, определять содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей; – подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе, в той его области, которая касается изучения русской поэзии и основ русского стихосложения.
Содержание дисциплины:	Объяснение понятия поэтики. История термина. Подготовка к самостоятельному разбору текста. Начало коллективной работы с текстом. Концепция психопоэтики Е.Г. Эткинда.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В.ДВ.03.02 Литература русской эмиграции	
Цель:	Сформировать целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития; о специфике функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе; показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; - создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат; - разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции; - разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;
Содержание дисциплины:	Три волны русской эмиграции. Первая волна русской эмиграции. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции. Проза второй волны русской эмиграции. Литература третьей волны русской эмиграции.
Форма	Контрольная работа

контроля:	
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В. ДВ.04.01 Функциональная стилистика русского языка	
Цель:	Повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки; - ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; - дать описание стилистической системы русского литературного языка; - раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; - научить основным приемам анализа стилистических ошибок, их исправлению.
Содержание дисциплины:	Стилистические ресурсы русского языка. Функциональная стилистика
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
Б1.В. ДВ.04.02 Современная русская поэзия	
Цель:	Исследовать феномен интериоризации в лирике 90-х гг. XX в; выявить фундаментальные, универсальные особенности интериоризации; выработать основания для адекватной интерпретации лирического стихотворения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование интериоризации как организующего принципа создания и восприятия произведений пейзажной лирики (на материале русской классической и современной поэзии). - выявление конкретных приемов, способов и средств осуществления интериоризации в произведениях русской классической и современной поэзии. - создание типологии стихотворных лирических текстов – в зависимости от возможных конкретных приемов и способов осуществления в них интериоризации. - определение общих закономерностей в становлении и развитии способов и форм интериоризации в истории русской литературы. - разработка конкретных методик анализа пейзажных стихотворений – с точки зрения выявления определенных типов и форм интериоризации.
Содержание дисциплины:	Понятие дескриптивной лирики. Внедрение пейзажа в поэзию. История рождения и эволюция пейзажных образов. История изучения пейзажной лирики. Природа как объект исследования в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Экфразис в поэзии. Композиционные приемы и средства «одушевления» изображенного пейзажа, интерьера (на картине), скульптуры, фотографии в творчестве отдельных авторов, в художественных системах различных направлений, течений, школ. Словесная живопись. Интериоризация как принцип пейзажной лирики Лексические и синтаксические средства выразительности в пейзажном стихотворении. Классификация пейзажной лирики. Урбанистический пейзаж. Изображение рукотворной природы. Противопоставление сельского и городского пейзажей.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.

ФТД.01 Профилактика деформации личности в информационной среде	
Цель:	Формирование компетенций, обеспечивающих качество профессиональной педагогической деятельности выпускников: формирование, расширение и углубление представлений о культуре безопасности личности в информационной среде, а также о методах проведения профилактической работы с детьми и родителями.
Задачи:	Изучить основные теоретические подходы к проблеме обеспечения информационно-психологической безопасности, освоить методы распознавания информационных угроз, овладеть приёмами профилактической и информационно-

	разъяснительной работы по вопросам безопасности в информационной среде.
Содержание дисциплины:	Психология информационно-психологической безопасности в информационной среде. Информатизация современного общества, цифровое общество и цифровая культура. Компьютерная игра как технология создания виртуальной реальности. Психологические аспекты взаимодействия детей и подростков с интернет-средой. Информационная гигиена, технологии обеспечения информационно-психологической безопасности личности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере профессиональной деятельности.
Задачи:	-освоение базовой лексики и грамматики для работы с текстовыми источниками сферы профессиональной деятельности; -формирование умений подготовки сообщений на иностранном языке по результатам изучения тестовых источников для решения задач профессиональной деятельности; - развитие и совершенствование разговорных навыков и понимания речи на изучаемом иностранном языке; -расширение и углубление объема знаний относительно культуры страны(стран)изучаемого языка на основе изучения материалов, представленной в средствах массовой информации, Интернет-ресурсов на иностранном языке в профессиональной сфере деятельности.
Содержание дисциплины:	1.Иностранный язык в профессиональном образовании. 2.Роль образования в современном мире 3. Рынок труда, трудоустройство и карьера 4.Основы делового общения 5. Решение стандартных и нестандартных профессиональных ситуаций
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.03 Организация предпринимательской деятельности	
Цель:	Формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики.
Задачи:	-овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных странах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, -основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства.
Содержание дисциплины:	Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты. Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности. Создание нового предприятия. Функционирование предпринимательской организации. Социальная ответственность, психология и этика предпринимательства.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.03 Искусственный интеллект	
Цель:	Дать представление об основных технологических направлениях искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.
Задачи:	-дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих

	<p>технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса;</p> <p>-выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта;</p> <p>- сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.</p>
Содержание дисциплины:	Введение и алгоритмические методы. Обработка натуральных текстов. Обработка звука и речи. Компьютерное зрение. Машинное обучение и инфраструктура
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед
ФТД.04 Приемы убеждения в устном общении	
Цель:	Овладеть культурой речевого общения в жизненно актуальных сферах деятельности, развить социально-коммуникативные способности, способствовать формированию открытой для общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей в различных культурах.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть основы эффективного речевого воздействия на партнера по коммуникации с учетом этики деловых отношений; - обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; - ознакомить с тактиками и стратегиями эффективного аргументирования; - рассмотреть основные модели и теории коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в коммуникации, в том числе деловой; - практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплины:	<p>1.Речевое воздействие и коммуникативная этика.</p> <p>2.Межкультурная коммуникация и убеждающее общение.</p> <p>3.Современные технологии коммуникации.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
ФТД.04 Навыки успешных публичных выступлений	
Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности для успешной самореализации и решения профессиональных задач
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях. - Сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией. - Научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса. - Овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации. - Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. - Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. - Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. - Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения
Содержание дисциплины:	<p>1. Виды выступлений и требования к ним. Содержание и форма выступления.</p> <p>2. Поведение во время выступления. Психологические приёмы в подготовке выступления.</p> <p>3. Взаимодействие с аудиторией</p> <p>4. Правила написания речи.</p> <p>5. Выступление перед аудиторией.</p>
Форма контроля:	Зачет

Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.05 Построение педагогической карьеры	
Цель:	формирование основ базовой педагогической культуры, обеспечение усвоения студентами знаний об общей характеристике педагогической деятельности, профессиональном мастерстве, а также овладение умениями и навыками, необходимыми для становления и развития карьеры будущего педагога.
Задачи:	1.Формирование у будущих педагогов осознанного понимания сущности и содержания педагогической профессии и самого себя как субъекта педагогического труда. 2) Содействие развитию у студентов интереса к педагогической профессии, деятельности педагога. 3) Активизация процесса личностно-профессионального самопознания, саморазвития и самовоспитания студентов с учетом их индивидуальных особенностей. 4) Развитие интереса к практическому освоению принципов планирования профессиональной и личной карьеры.
Содержание дисциплины:	1.Образование и профессиональная подготовка в современном университете 2.Личность педагога и его профессиональная деятельность. 3.Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическое мастерство. Педагогическое творчество. 4. Педагогическое общение 5.Понятие и содержание педагогической карьеры. 6.Планирование педагогической карьеры 7. Имидж педагога.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.05 Образ учителя в кинематографе	
Цель:	помочь обучающемуся углубить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности; познакомить с аксиологическими аспектами педагогической деятельности учителя
Задачи:	1.проследить трансформацию образа учителя в советском и российском кинематографе; 2.выявить отличия образа учителя в российском и зарубежном кинематографе; 3.воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; 4.обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; 5.акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений кинематографа, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.
Содержание дисциплины:	1.Образ учителя в мировой культуре. 2. Образ учителя в советском кинематографе. 3.Образ учителя в современном российском кинематографе. 4.Образ учителя в современном зарубежном кинематографе.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 зач.ед.
ФТД.05 Создание и продвижение личного бренда в социальных сетях (пед.блогинг)	
Цель:	формировании ключевых компетенций, необходимых для создания и продвижения блогов (сайтов в формате «личный или корпоративный сетевой дневник») с получением заранее планируемых эффектов (результатов).
Задачи:	– сформировать теоретические основы работы педагога в блогосфере; – развитие понимания специфики работы педагога – блогера; – создать условия для освоения современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	1.Теоретические основы блогинга. 2. Жанровая специфика педагогических блогов. 3.Специфика работы педагога-блогера.

	4. Медиapsихология и специфика медиасреды в контексте блогосферы. 5. Правовая база блогосферы.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2зач.ед.

**Аннотации программ практик
основной профессиональной образовательной программы «Педагогическое образование», профиль «Филологическое образование»**

Б2.О.01.(П) Производственная практика (педагогическая)	
Вид практики	Производственная
Цель	Закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся; - выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно-воспитательный процесс; - работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и отдельными учениками, родителями; - принимать организационные решения в стандартных ситуациях.
Общая трудоемкость:	Зачет с оценкой (3 курс), зачет с оценкой (4 курс) 51 зач. ед
Б2.В.01.(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель	Формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации; - знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций; - знакомство с функциональными обязанностями педагога; - знакомство с различными формами организации обучения детей; - формирование мотивации к осуществлению педагогической деятельности; - формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов; - формирование профессионально значимых личностных качеств студентов; - формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами); - формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании.
Форма контроля	зачет
Общая трудоемкость:	3 зач.ед.
Б2.В.02.(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Научно-исследовательская

Цель	Организация работы по написанию теоретической и практической части выпускной квалификационной работы
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у бакалавров индивидуального опыта научно-исследовательской работы; - развитие у студентов умения проектировать, планировать научную деятельность; - овладение навыками сбора и обработки литературы по теме исследования, включая библиотечные и электронные ресурсы; - использование различных методов исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач; - анализ и систематизация теоретического материала будущей выпускной квалификационной работы; - обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра; - подготовка результатов проведенного научного исследования к защите.
Форма контроля	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость: 6 зач.единиц	